

Unos mimos musicales de Portugal le dan a las calles aroma a Nueva Orleans con toques circenses

 salamancartvaldia.es/not/187841/unos-mimos-musicales-portugal-dan-calles-aroma-nueva-orleans/

David RodríguezSábado, 25 de agosto de 2018

SÁBADO DE FERIA

CIUDAD RODRIGO | Uno de los protagonistas se llegó a subir a un vehículo situado en las cercanías de una de las paradas de actuación



La última mañana de la **Feria de Teatro** se cerró con el **último pasacalles** de esta edición, que corrió a cargo de una **compañía portuguesa** al igual que el que tuvo lugar en la tarde del pasado jueves, con el que compartió una característica: **sus protagonistas no llegaron a pronunciar palabra**, aunque de una forma diferente.

Si el jueves el montaje fue protagonizado por unas criaturas situadas entre el cielo y el infierno, en este caso se contó con unos mimos, que forman la agrupación **Mimos Dixie Band**, procedente de **Aveiro**, que ofrecieron un show titulado **Mimos Street Parade** que arrancó en la Plazuela Dámaso Ledesma.

El objetivo de esta agrupación, formada por 7 músicos, fue **transformar las calles de Ciudad Rodrigo en Nueva Orleans** desplegando el **sonido Dixieland**, aunque con un toque especial, ya que uno de estos músicos también **ejerció como malabarista** en las

distintas paradas que hicieron: en la Plaza Mayor, en la calle Julián Sánchez, en la confluencia de ésta con Cardenal Pacheco, junto a la Plazuela de San Salvador, y en la Plazuela de Herrasti, donde concluyeron.

En esas paradas hubo una **alta interacción con el público**, que pudo tomar parte en alguno de los números de malabarismo. Además, a la llegada a la Plazuela de San Salvador, el músico-malabarista se llegó a subir a la parte trasera de un vehículo, recorriendo unos diez metros en el mismo antes de bajarse y continuar el show. El pasacalles contó con una gran afluencia de público en la salida y al paso por la Plaza Mayor, pero a partir de ahí el pelotón fue perdiendo unidades.

